



## **REVISTA “TEOLOGIA EM QUESTÃO” (TQ)**

### **DIRETRIZES PARA OS AUTORES**

A Revista TQ aceita artigos inéditos de teólogos do Brasil e do exterior. Os autores serão notificados acerca do progresso na avaliação do manuscrito. Apresentamos abaixo as diretrizes para os autores que desejam submeter manuscritos ao periódico.

#### **1. Dimensão do texto**

Os textos devem ter entre 30.000 e 50.000 caracteres (com espaço), em formato compatível com Microsoft Word.

#### **2. Quem pode escrever?**

São aceitos artigos de doutores, doutorandos, mestre e mestrandos. É aceita a parceria de especialistas (pós-graduação *lato sensu*) com mestre(s) e/ou doutor(es).

**Observação** – logo abaixo do título o autor deverá expor o nome completo junto a uma nota de referência. Na referência (nota de rodapé) o autor deverá indicar seu grau acadêmico e a instituição a que está ligado.

#### **3. Línguas**

São admitidos textos em quatro idiomas: português, inglês, espanhol, francês ou italiano.



## 4. Organização do artigo

Cada artigo deve conter:

- a. Resumo/*abstract* (500-800 caracteres) e Palavras-chave/*Keywords* (entre três e cinco palavras);
- b. Desenvolvimento;
- c. Introdução;
- d. Conclusão, e
- e. Referências.

## 5. Normatização

Apresentamos os elementos mais importantes:

- Folha: A4;
- Margens: superior e esquerda, 3 cm; inferior e direita, 2 cm;
- Número de páginas: numeração progressiva no canto superior direito;
- Fonte: *Times New Roman*, tamanho 12;
- Espaçamento entre linhas: 1,5;
- Título do artigo: fonte 14, negrito e centralizado;
- Parágrafo: recuo de 1,5 na primeira linha;
- Resumo e Abstract: *Times New Roman*, tamanho 11; justificado, com espaçamento entrelinhas de 1,0, recuo de 0,0 cm em relação à margem esquerda da página.
- Títulos das seções e subseções: justificados, seguindo a seguinte forma:

### 1. Primeiro nível

#### 1.1 Segundo nível

##### a. Terceiro nível



## 6. Citações

a) **curtas** (menos que 3 linhas): texto normal, entre aspas com referência em rodapé;

b) **longas** (mais que 3 linhas): fonte 11, justificada, com espaçamento entrelinhas de 1,0, recuo de 1,5 cm em relação à margem esquerda da página, sem aspas, com referência em rodapé.

## 7. Referências

Abaixo da última linha do corpo de texto, o título “Referências” deve ser negrito e justificado. Devem constar ali apenas as obras citadas no artigo. O padrão para as “Referências” é este:

SOBRENOME, Nome. *Título: Subtítulo da obra*. Número da edição. Cidade sede da Editora: Editora, ano.

Alguns exemplos:

### 7.1 Obras gerais com um único autor

BOFF, Clodovis. *Teoria do método teológico*. Petrópolis: Vozes, 1999.

### 7.2 Artigos acadêmicos

MAÇANEIRO, Marcial. Arquétipos da sacralidade interior: na espiritualidade cristã e no misticismo emergente. *In Revista Eclesiástica Brasileira* 239 (2000), Petrópolis, p. 515-539.

PALAU, José Roberto. A mística da paz. *In Teologia em Questão* 2 (2002), Taubaté, p. 7-18.

### 7.3 Textos do magistério

JOÃO PAULO II. *Carta encíclica “Ut unum sint” do santo padre João Paulo II sobre o empenho ecumênico*. 2ª ed. São Paulo: Paulinas, 1995.



## 7.4 Partes com autor próprio, inseridos em obra maior – *in*:

DÍEZ-ALEGRÍA, José M. *Doctrina social de la Iglesia*. In FLORISTÁN, Casiano; TAMAYO, Juan José (eds.). *Conceptos Fundamentales del Cristianismo*. Madrid: Trotta, 1993, p. 317-330.

METTNER, Mathias. Paz. In PETER, Eicher. *Dicionário de Conceitos Fundamentais de Teologia*. São Paulo: Paulus, 1993, p. 648-660.

## 8. Notas de Rodapé

As notas de rodapé podem ser de referência bibliográfica ou explicativa e devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos. Empregar fonte *Times New Roman* 10, o texto deve estar justificado e espaço entre linhas deve ser 1,0. O padrão para as notas de rodapé é este:

Nome SOBRENOME, *Título: Subtítulo da obra*, ano, página.

Alguns exemplos:

### 8.1 Obras gerais com único autor

Adriano SELLA, *Ética da justiça*, 2003, p. 189.

### 8.2 Artigos acadêmicos

Marcial MAÇANEIRO, Arquétipos da sacralidade interior: na espiritualidade cristã e no misticismo emergente, *in Revista Eclesiástica Brasileira* 239 (2000), p. 515.

José Roberto PALAU, A mística da paz, *in Teologia em Questão* 2 (2002), p. 7.

### 8.3 Textos do magistério

Cita-se apenas a sigla do documento.

DM 4.

EN 8.

PT 12.



**Observação** – na primeira alusão a um documento do magistério no corpo do artigo, a citação deverá contemplar o nome do pontífice, comissão ou entidade responsável, seguido do título do documento. Ao final redigir: “A partir daqui”: (sigla do documento do magistério).

**Exemplo:**

JOÃO PAULO II, *Carta encíclica “Ut unum sint” do santo padre João Paulo II sobre o empenho ecumênico*, 1995, n. 10. A partir daqui: UUS.

#### **8.4 Partes com autor próprio, inseridos em obra maior – in**

José M. Díez-Alegría, *Doctrina social de la Iglesia*, in FLORISTÁN, Casiano; TAMAYO, Juan José (eds.), *Conceptos Fundamentales del Cristianismo*, 1993, p. 320.

Mathias Mettner, Paz, in PETER, Eicher. *Dicionário de Conceitos Fundamentais de Teologia Dicionário de Conceitos Fundamentais de Teologia*, 1993, p. 648.

#### **9. Submissão**

Os trabalhos submetidos à Revista TQ não devem se encontrar simultaneamente em processo de submissão para outro periódico e devem ser enviados para o seguinte endereço eletrônico: [revista.tq@dehoniana.edu.br](mailto:revista.tq@dehoniana.edu.br).

Taubaté, novembro de 2021.